

Wien, im Jänner 2026

Liebe Produzent*innen und Produktionsleiter*innen!

Wir möchten Euch hiermit erneut einige Empfehlungen unterbreiten, die auf den Tätigkeitsbereich der Script Supervisor zugeschnitten sind. Ziel ist es, wiederkehrenden Diskussionen und Verhandlungen vorzubeugen bzw. diese konstruktiv zu unterstützen.

Auch heuer möchten wir festhalten, dass - gemessen an unserer Verantwortung und dem hohen Arbeitsaufwand am Set - die Gewichtung der Kollektivgagen nicht stimmig ist. Wir hoffen auf eine baldige Lösung bzw. Neubewertung.

Weiters bitten wir darum, ausschließlich die Berufsbezeichnung „Script Supervisor“ in die Verträge, Stablisten etc. zu übernehmen.

1. WOCHENPAUSCHALGAGE

Wir haben für 2026 eine Erhöhung der Richtgage vorgenommen, die unter der Inflationsrate von durchschnittlich 3,53% (im Jahr 2025) liegt. Dies erfolgt bewusst und ist Teil unseres Beitrags zur Bewältigung der aktuellen wirtschaftlichen Herausforderungen der österreichischen Filmbranche.

Diese Empfehlungen sind als Richtwert zu verstehen, haben keinen bindenden Charakter und ersetzen nicht den Kollektivvertrag als rechtliche Grundlage.

Die Wochenpauschalgage beinhaltet maximal 12 Stunden Arbeitszeit pro Tag im Angestelltenverhältnis.

Richtgage ab 1.1.2026

60. Std. / Woche

- Script Supervisor ab 5 Jahre Erfahrung

€ 2.010,-

Eine darüber hinausgehende Überzahlung ist je nach Berufserfahrung möglich.

2. ARBEITSZEITEN

Die Arbeitszeiten werden wie folgt berechnet:

- Stadtgebiet Wien: Set - Set (zzgl. Fertigstellung Unterlagen/Tagesberichte)
- außerhalb: Stadtgrenze- Stadtgrenze bzw. Hotel- Hotel

Die gesetzlichen Ruhestunden von mindestens 11h sind immer einzuhalten.

Nachtstunden (NAZ) sind zw. 22-6h mit 50% zuschlagspflichtig, mit 100% zuschlagspflichtig, wenn es sich dabei um Überstunden handelt (= 9. bis 12. Stunde).

3. VORBEREITUNGSTAGE MINDESTENS

Spielfilm 90 Minuten: **3 Tage**

Serie 45 Minuten pro Folge: **1,5 Tage**

Serie 25 Minuten pro Folge: **1 Tag**

Die Vorbereitungsstage sind anmeldepflichtig.

Der Drehbuch-Vorstopp fällt nicht in diese Vorbereitungszeit.

Richtsatz für Vorstopp: **1 Anmeldetag** pro 90 Minuten bzw.
eine Mindestgage von **€ 350,-** auf Honorarnote.

4. MATERIAL / IPAD / PROGRAMME

€ 10,- pro Tag

(zuzüglich Lockit Script Programm Vollversion für Dreharbeiten)

5. TÄTIGKEITEN ABSEITS DER SET- UND DREHARBEITEN

Projektbezogene Tätigkeiten, die in keinem direkten Zusammenhang mit Set- und Dreharbeiten stehen, werden stundenweise auf Basis der Tages-Grundgage verrechnet.

Die aktuelle Richtgage ist auf unserer Website **www.vors.at** ersichtlich. Dort sind außerdem die Kontaktdaten aller Script Supervisor aufgeführt, die Mitglieder bei VORS sind. Dies gewährleistet die Zusammenarbeit mit Kolleg*innen, die über entsprechende Berufserfahrung verfügen. Unsere „Rookies“ (Nachwuchs) sind gesondert ausgewiesen.

Die nächste Anpassung erfolgt Anfang 2027.

Auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit,
mit lieben Grüßen

Die Script Supervisor
office@vors.at

